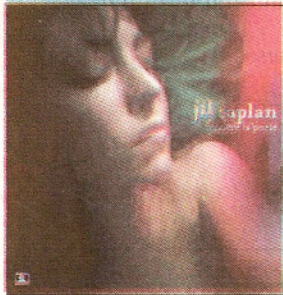


## Qui c'est ? C'est Jil Caplan

**D**errière la porte : faites toc, toc, elle vous dira sûrement d'entrer. Qui ? Jil Caplan.

Avec ce septième album, « Derrière la porte », Jil invite à la découverte de son univers, Un petit coin où il fait chaud d'être ensemble, quand on se sent esseulé. Pour ce nouvel opus, elle reforme avec le compositeur Jay Alanski, le duo complice de ses premiers albums. Les musiques sont aériennes avec un petit zest d'électro. Un album de quadra, « parce



qu'on ne chante pas à 40 ans, comme à 21 », souligne Jil. On écrit différemment aussi. A-t-elle trouvé la formule magique pour déterminer si l'homme qui occupe ses neurones en vaut la peine ? Pas

« angéliste », avec ses textes avérés, elle oblige la plus indécrottable des midinettes à regarder la vérité en face. Sa voix vibre d'indignation, parfois, mais surtout de tendresse contenue. Chaque mot compte, chaque mot porte. Plus le moment est grave, plus la langue se retient, « *quelque chose va venir, quelque chose vient toujours, le meilleur comme le pire* ».

En tournant le dos à la caricature larmoyante sur ses écrits qui évoquent la solitude, l'abandon, le fait de ne plus être touché, elle sourit devant, mais souffre dedans, ce sont des toutes petites choses qu'elle exalte, mais dignement.

**Jil Caplan, « Derrière la porte ».**

**Emi/Odéon.**

**Dans les bacs.**