

# TRIBU <sup>move</sup>

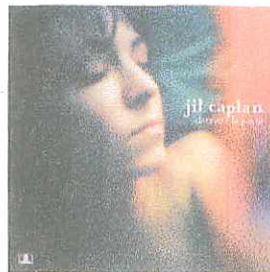
Juin 2007

**JIL CAPLAN « Derrière La Porte »**  
(Odéon/EMI Music France) Pop légère



Après des années silencieuses, celle que l'on pensait restée dans les 90's relance sa carrière avec brio. Comme à ses débuts où elle enchantait le public avec « Tout c'qui nous sépare » ou « Nathalie Wood », elle a convaincu celui avec qui le succès était né : Jay Alansky, lequel s'était aventuré sous le nom de A Reminiscent Drive dans la musique électronique. Tandis que Jil peaufinait des textes d'une extrême intelligence et bercés de poésie, ils étaient aussitôt musicalisés électriquement par Jay qui stimule ces compositions d'un relent organique et électronique ou de quelques notes hispanisantes. Sans conteste, le tube « Sous le sable » devrait ramener Jil sur les ondes FM, cette chanson lui collant comme une seconde peau, mélange de mélancolie, de sentiments, d'espoir et empreint d'une grande subtilité. C'est avec un immense plaisir qu'on retrouve la complicité d'un couple gagnant et toute la grâce d'une chanteuse qui a tôt fait d'ensorceler son auditeur de sa voix chaude ayant pris, avec le temps, de l'intensité. (P.C.)

## JEU N° 6



On croyait **JIL CAPLAN** partie vers d'autres aventures et c'est plus forte qu'on la retrouve sur ce nouvel album « **Derrière La Porte** ». Il est vrai qu'elle a retrouvé son complice de la grande époque, Jay Alansky, et qu'ensemble, plus en symbiose que jamais, ils ont construit un univers riche, poétique et plein de sentiments. Le hit « Sous le sable » devrait d'ailleurs marquer son grand retour dans les hits.

EMI vous propose de gagner 10 C.D.'s-Albums.