

## Musique

► Pierre DERENSY



### Jil Caplan

*Dernière la porte* (EMI - 45 min)

La jeune fille des années 1990, un temps éloigné des sunlights, revient nous chatouiller les oreilles et nous donner des frissons de plaisir avec un album à fleur de peau. Mis à part "De toutes petites choses", single porteur pour l'ensemble, ce disque s'apparente à une belle mise en abyme des démons de Jil Caplan. "On n'entre plus chez toi" en est l'exemple parfait : sur une boucle tribale de Jay Alanski, les paroles au cutter de Jil Caplan remuent les tripes et mettent la tête à l'envers. Avec le courage de dire les choses enfouies sous le sable, à petites touches sur une toile redevenue vierge, par l'entremise de sonorités simples et sincères comme des battements de main sur "Chez moi" (qui rappelle Camille), Jil Caplan saisit et restitue avec minutie l'authenticité et la vérité d'une femme comme toutes les autres, loin de l'icône glam. Mais plus que tout, cet opus est un disque de conviction, de douceur et d'amour charnel. La femme s'est reconstruite à force de détermination, à la faveur de l'obscurité, grisée par l'inspiration, pénétrée par la nuit au moment où tous les chats deviennent gris. Souhaitons que l'artiste soit elle aussi non plus derrière mais devant la porte... ■