

#03

# Jénzine<sup>©</sup>

webzine musical régional

Juin 2007

Jénzine<sup>®</sup>

## Jil Caplan

### discrète et fidèle

**R**etour aux sources. Après vingt années sur la route, et après huit albums au compteur, en prenant son temps, Jil Caplan fait son come-back vers son acolyte Jay Alansky. Indécise dans les premiers instants, elle se lance tout de même dans l'aventure : "Je n'étais pas sûre d'avoir la force de continuer, d'avoir encore des choses à dire, que ça en vaille la peine. Et puis on s'y est mis, sans idée préconçue." Et voilà que naît "Derrière La Porte", le neuvième album de Jil Caplan avec onze titres fleuris, et parfois mélancoliques.

Jil Caplan, on le sait, destinait sa carrière au cinéma et au monde de l'image. La rencontre avec Jay Alansky, producteur et compositeur, notamment pour Les Innocents et JP Nataf, va lui faire changer de direction. En 1987, elle fait paraître son premier album "A Peine 21". Une Victoire De La Musique en 1992 la consacre Meilleur Espoir Féminin, mais Les Innocents ne sont jamais loin ! Pendant que Jay bifurque vers la musique électronique, Jil Caplan édite en 2004 aux côtés d'un ex-Innocents, Jean-Christophe Urbain, l'album "Comme Elle Vient".

Aujourd'hui, dans ce nouvel album cuvée 2007, Jil Caplan fait peau neuve et fait le ménage du passé, à l'aide de morceaux modernes ("A La Fenêtre"), de morceaux teintés de rythmes électroniques ("Sous Le Sable"), d'un morceau a capella ("Chez Moi"), et en guise de premier single, un morceau pop nommé "Des Toutes Petites Choses", traitant de la solitude et de l'abandon. A ce sujet, la chanteuse s'explique : "Une nuit, la peur m'a réveillée. J'avais l'affreux sentiment d'être seule au monde. Il aurait pu m'arriver n'importe quoi, personne ne l'aurait su, tout le monde s'en serait moqué".

En contrepartie, elle confirme qu'elle est loin d'être une artiste aussi indépendante qu'on peut l'imaginer. Ses chansons sont belles, bien écrites et magistralement mises en musique, l'album "Derrière La Porte" est un petit paradis de mots et de mélodies scintillantes, même si parfois il touche des sujets mélancoliques. Avoir quitté Jay Alansky pendant dix années lui a fait voir d'autres couleurs, d'autres univers, pas si mal en fait, puisque pendant toute cette période, elle a pu toucher au cinéma en réalisant un film de quarante-cinq minutes



### Références

Derrière La Porte  
Jil Caplan  
L'Émission Star Academy  
L'Émission Star Academy

pour le groupe Lillibub. Éternellement passionnée par le septième art, ses travaux vont également l'amener à réaliser un Making-Of de l'enregistrement du premier album de Patxi Garat, ancien élève de la troisième édition de l'émission Star Academy. Bref, Jil Caplan est une femme accomplie, qui se ballade à son grès dans le monde musical. "Derrière La Porte" est un opus très riche, où beaucoup de morceaux méritent une oreille attentive pour les maux - et dans les deux sens du terme - qui s'y trouvent. Un joli travail et un joli retour, signé Jil. ■■■